

Introduction

Nous vous remercions pour votre acquisition d'un amplificateur Taga Harmony.

Le modèle HTA-800 de TAGA Harmony est un amplificateur intégré hybride de 50 W sous 8 Ohm de haute-fidélité mais d'un tarif abordable. Son étage de préamplification est équipé de deux tubes à vide 6N3, s'ajoutant à quatre transistors Toshiba en sortie. Cette formule offre une sonorité chaude, linéaire et vivante, en même temps qu'un haut niveau de dynamique.

Ses tubes de hautes performances, et son transformateur toroïdal de 200 W de forte puissance fournit en permanence une alimentation disponible sans délai à tous les niveaux de volume.

Les bornes de haut-parleurs de haut de gamme en cuivre usiné dans la masse permettent une transmission sans perte des signaux audio vers les enceintes. Les entrées analogiques dotés de prises RCA de haut de gamme en laiton usiné dans la masse permettent de connecter jusqu'à 4 appareils stéréo, dont une platine vinyle (pour cellules de type MM), de sorte que vous pouvez continuer à écouter vos disques vinyle favoris.

Il est possible de brancher tout un éventail d'appareils numériques sur les entrées optiques et coaxiales, et le DAC intégré 24bit / 192 KHz premium à haute résolution vous offrira en permanence un niveau très élevé de performances. Pour ceux qui préfèrent une écoute plus discrète, le HTA-1200 dispose d'un préamplificateur de casque de haut de gamme.

Une sortie préamplifiée dédiée est prévue pour connecter un amplificateur de puissance externe optionnel ou pour alimenter un subwoofer ou des enceintes amplifiées.

Le cordon secteur amovible vous permet d'améliorer votre système en optant à votre convenance pour un cordon secteur premium audiophile, en lieu et place. Le HTA-800 vous offre l'alliance superbe du son analogique issu de la technologie à tubes et de la puissance des transistors, pour la meilleure sonorité accessible dans cette gamme de tarifs !

Nettoyage et entretien

Pour le nettoyage, éviter tout produit de nettoyage puissant ou abrasif et se servir exclusivement d'un chiffon doux humide.

Spécifications

Des spécifications techniques complètes sont disponibles via internet sur le site de la marque : www.TagaHarmony.com.

Table des matières

Instructions relatives à la sécurité	4
Télécommande	6
Façade et panneau arrière	7
Branchement des câbles d'enceintes	8
Branchements et connexions de l'amplificateur	10
Utilisation	11
Informations complémentaires	14
Spécifications	15

Instructions relatives à la sécurité

IMPORTANT

BIEN VOULOIR LIRE DE FAÇON ATTENTIVE CE QUI SUIT AVANT DE POURSUIVRE !



ATTENTION

**RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR**



AVERTISSEMENT : AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. NE PAS EN ENLEVER LE CHASSIS (NI LE PANNEAU ARRIERE). L'INTERIEUR DE L'APPAREIL NE COMPORTE AUCUNE PIECE NECESSITANT UN ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR. PRENDRE CONTACT AVEC DU PERSONNEL QUALIFIE POUR TOUTE OPERATION DE MAINTENANCE.



Le triangle incluant le symbole de la foudre est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du coffret de l'appareil, d'un niveau susceptible de présenter un danger de choc électrique aux personnes.



Un point d'exclamation inscrit dans un triangle est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes dans les documents livrés avec cet appareil concernant l'usage, le bon fonctionnement et la maintenance (entretien).

AVERTISSEMENT : AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE, ON DEVRA AUSSI EVITER DE PLACER SUR CET APPAREIL TOUT RECIPIENT CONTENANT DU LIQUIDE, TEL QU'UN VASE.

PRECAUTION : AFIN DE REDUIRE LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE, FAIRE CORRESPONDRE LA FICHE LA PLUS GROSSE DE LA PRISE AVEC L'ENCOCHE D'EPaisseur COMPATIBLE, ET INSERER CELLE-CI A FOND.

PRECAUTION : AFIN D'ASSURER UNE CONTINUITE DE LA PROTECTION CONTRE LES RISQUES D'INCENDIE, NE REMPLACER LE FUSIBLE QU'AVEC UN MODELE DE MEME TENSION ET AMPERAGE. PRENDRE CONTACT AVEC DU PERSONNEL QUALIFIE POUR EN ASSURER LE REMPLACEMENT.

AVERTISSEMENT : CET APPAREIL EST SUSCEPTIBLE DE CHAUFFER ET DE DEGAGER DE LA CHALEUR. IL EST NECESSAIRE DE LUI FOURNIR EN TOUTES CIRCONSTANCES UNE VENTILATION ADEQUATE POUR LUI PERMETTRE DE REFROIDIR. EVITER DE L'INSTALLER A PROXIMITE D'UNE SOURCE DE CHALEUR OU DANS DES ESPACES SUSCEPTIBLES DE VENIR CONTRAINDRE SA BONNE VENTILATION

Instructions importantes relatives à la sécurité

1. Lire les instructions de la notice. La lecture intégrale des instructions traitant du bon fonctionnement et de la sécurité est indispensable avant toute utilisation de l'appareil.
2. Retenir les instructions. Il est indispensable de se remémorer les instructions relatives au fonctionnement et à la sécurité lors des usages ultérieurs de l'appareil.
3. Tenir compte des instructions. Il est indispensable d'accepter intégralement le contenu des instructions relatives au fonctionnement et à la sécurité.
4. Suivre les instructions. Il est indispensable de respecter les instructions relatives au bon fonctionnement et à la mise en œuvre.
5. Nettoyage. L'appareil doit être débranché de la prise secteur murale avant tout nettoyage. Ne pas se servir de nettoyeur liquide ou sous la forme d'aérosol, et se servir exclusivement pour son nettoyage d'un chiffon doux humide.
6. Eau et humidité. Ne pas se servir de cet appareil à proximité de liquide, par exemple à proximité d'une baignoire, d'un lavabo, évier ou dans une buanderie, sur un sol humide, ni à proximité d'une piscine et autres environnements de ce type.
7. Accessoires. Éviter d'installer cet appareil sur un chariot, support, trépied, table ou étagère instable. L'appareil serait susceptible de tomber et de causer des blessures sérieuses à un enfant ou adulte, et de même, d'endommager gravement l'appareil lui-même. Ne le manipuler qu'avec un chariot, support, trépied, table ou étagère conseillés par son fabricant ou vendus avec l'appareil. Toute installation de cet appareil doit suivre les instructions du fabricant et utiliser à cet effet un accessoire de montage et d'installation conseillé ou agréé par le fabricant.
8. Ventilation. Les grilles et ouvertures du coffret étant destinées à lui fournir une ventilation en vue de garantir le bon fonctionnement de l'appareil et de lui éviter toute surchauffe, ces ouvertures ne doivent donc être ni obturées ni recouvertes. Ces ouvertures ne doivent jamais être bloquées par l'installation de l'appareil sur un canapé, tapis ou autre surface de cette nature. Cet appareil ne doit pas être placé sur une installation de type étagère ou rack sans que lui soit fournie une ventilation adéquate ou sans tenir compte des instructions du fabricant sur ce point.
9. Sources d'alimentation. Cet appareil ne doit être branché que sur les types de sources secteur mentionnées sur l'étiquette appliquée lors de sa fabrication. Si vous avez des doutes sur les caractéristiques de l'alimentation secteur de votre domicile, veuillez prendre contact avec votre compagnie ou votre fournisseur local d'énergie électrique. Dans le cas des appareils destinés à être utilisés sur des sources alimentées par batteries ou autres sources d'énergie, bien vouloir se référer à la notice d'utilisation.
10. Mise à la terre et polarisation. Cet appareil est susceptible d'être équipé d'une prise d'alimentation secteur disposant d'un enfichage polarisé (prise équipée d'une fiche de section plus grosse). Cette prise ne pourra donc être branchée au courant secteur que d'une seule façon, ce qui constitue un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche à fond dans la prise secteur, essayer d'inverser la prise. Si la prise ne peut toujours pas être enfilée de cette façon, prendre contact avec votre électricien afin de remplacer votre prise secteur murale obsolète. Éviter de mettre hors service le dispositif de sécurité sur une prise offrant une polarité unique.
11. Protection du cordon secteur. Le passage du cordon secteur doit faire en sorte que celui-ci ne puisse être piétiné ou écrasé par des objets contondants, en portant une attention particulière aux prises et aux entrées et sorties de cordon.
12. Foudre. Pour assurer une protection accrue de cet appareil lors d'un orage avec foudre, ou lorsque celui-ci doit rester non utilisé durant une longue période, celui doit être débranché de la prise murale, et l'antenne et autres dispositifs de connexion par câble déconnectés. Ceci permettra d'éviter tout risque que l'appareil subisse des dommages en cas de foudre ou de surtensions sur le réseau secteur.
13. Surcharges. Éviter les surcharges sur les prises secteur murales, les cordons de prolongation et les blocs multiprises, car cela risquerait de provoquer des incendies ou des chocs électriques.
14. Introduction d'eau ou d'objets. Ne jamais introduire d'objet, quel qu'il soit, à l'intérieur de cet appareil par ses ouvertures, car celui-ci risque d'entrer en contact avec des pièces sous tension ou de provoquer des courts-circuits susceptibles de provoquer des incendies ou des chocs électriques. Ne pas exposer cet appareil à des écoulements ou des projections d'eau, et faire en sorte d'éviter de placer sur l'appareil tout type de récipient contenant de l'eau, tel qu'un vase.
15. Maintenance et réparations. Éviter de procéder vous-même à toute intervention ou réparation, de même que d'ouvrir ou d'ôter les capots, ce qui risquerait de vous exposer à des tensions dangereuses et des chocs électriques. Ne s'adresser qu'à du personnel qualifié pour toute intervention.
 - * Lorsque le cordon secteur ou une prise sont endommagés,
 - * Lorsque du liquide s'est écoulé dans l'appareil ou si des objets ont été introduits à l'intérieur,
 - * Lorsque l'appareil ne fonctionne pas normalement, alors que l'on a suivi les instructions de la notice. Se limiter aux contrôles mentionnés dans la notice, du fait que toute intervention d'un autre ordre non autorisée risque d'endommager l'appareil et de requérir par la suite des réparations plus importantes du technicien, afin de remettre en état l'appareil en panne,
 - * Lorsque l'appareil est tombé ou s'il a subi des dommages de quelque nature que ce soit,
 - * Lorsque les performances de l'appareil se sont dégradées de façon visible, ce qui est le signe d'un recours nécessaire à une intervention.
16. Pannes et recours au service après-vente. Débrancher l'appareil de sa prise secteur et s'adresser à du personnel qualifié pour toute intervention, dans les cas suivants :
 - * Lorsque le cordon secteur ou une prise sont endommagés,
 - * Lorsque du liquide s'est écoulé dans l'appareil ou si des objets ont été introduits à l'intérieur,
 - * Lorsque l'appareil ne fonctionne pas normalement, alors que l'on a suivi les instructions de la notice. Se limiter aux contrôles mentionnés dans la notice, du fait que toute intervention d'un autre ordre non autorisée risque d'endommager l'appareil et de requérir par la suite des réparations plus importantes du technicien, afin de remettre en état l'appareil en panne,
 - * Lorsque l'appareil est tombé ou s'il a subi des dommages de quelque nature que ce soit,
 - * Lorsque les performances de l'appareil se sont dégradées de façon visible, ce qui est le signe d'un recours nécessaire à une intervention.
17. Pièces de rechange et leur remplacement. Si l'on a besoin de pièces de rechange, s'assurer que le technicien s'est servi de pièces d'origine ou spécifiées par le fabricant et ayant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Tout échange de pièces est susceptible, sinon, de venir provoquer des incendies, chocs électriques ou autres accidents.
18. Contrôles de sécurité. Après intervention ou autre opération de réparation sur cet appareil, demandez au technicien d'assurer des contrôles de sécurité sur l'appareil, afin de garantir que celui-ci peut à nouveau être utilisé dans des conditions de sécurité totale.
19. Montage mural ou sous plafond. L'appareil ne doit être disposé sur un support mural ou sous plafond qu'en respectant les recommandations du fabricant sur ce sujet.
20. Chaleur. L'appareil doit être installé à distance de sources de chaleur telles que des radiateurs, fours ou tout autre appareil (y compris un autre amplificateur) générant de la chaleur.
21. (S'applique aux appareils équipés de tubes à vide) – Grille de protection des tubes. Pour votre sécurité et afin de protéger les tubes, cet appareil est susceptible d'avoir été équipé d'une grille de protection des tubes, installée en usine lors de la fabrication. Il est conseillé d'éviter d'enlever cette grille, hormis lors de l'échange des tubes.

Lorsque cette grille a été ôtée, éviter de toucher les tubes qui peuvent être chauds et vous brûler les doigts !
22. Température et humidité assurant un bon fonctionnement. Les valeurs de température et d'humidité permettant de garantir le bon fonctionnement de l'appareil sont les suivantes : de +5°C à +35°C, pour un taux d'humidité de l'air inférieur à 85% (sous réserve que les grilles de ventilation ne soient pas obstruées)

Télécommande

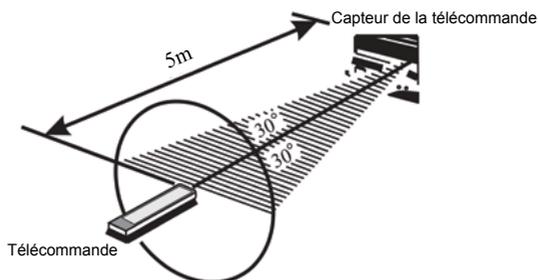


- Se servir exclusivement de piles de type AAA, et éviter les piles de type rechargeable.
- Ne pas associer des piles neuves et usagées, ni des piles de différents types ou marques.
- Lorsque les piles sont défectueuses, ôter les piles usagées, et les remplacer sans trop tarder par de nouvelles.
- Si les piles n'ont pas été placées de façon correcte (selon le schéma), elles sont susceptibles d'exploser.
- Ôter les piles, s'il est prévu de ne pas se servir de la télécommande sur une longue durée.
- Ne pas manipuler ni stocker les piles à proximité de ou en contact avec des objets métalliques conducteurs.

Installation des piles

1. Prévoir deux piles neuves de type AAA (non fournies avec cet appareil).
2. Ouvrir le couvercle du compartiment de la pile.
3. Insérer dans le compartiment deux piles de type AAA. Prendre garde à suivre le schéma de polarités placé au fond du compartiment (symboles positif + et négatif –).
4. Remettre le couvercle en place.

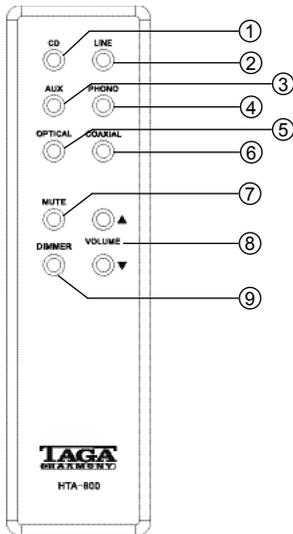
Distance et portée pratique



La télécommande a une portée pratique de l'ordre de 5 mètres de l'amplificateur, et sur un angle de visée maxi de +/- 30 degrés vis-à-vis de la direction de pointage de la télécommande.

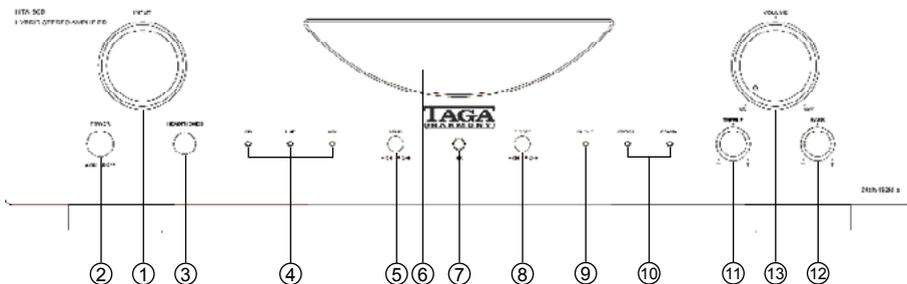
Nota : l'exposition du capteur de la télécommande à un éclairage solaire direct ou à une lumière forte est susceptible de générer des dysfonctionnements.

Télécommande



1. Bouton de sélection de l'entrée CD
2. Bouton de sélection de l'entrée LINE (ligne)
3. Bouton de sélection de l'entrée AUX
4. Bouton de sélection de l'entrée Phono MM
5. Bouton de sélection de l'entrée Optique
6. Bouton de sélection de l'entrée Coaxial
7. Bouton Mute (muet)
8. Boutons de volume (▲ / ▼)
9. Bouton du Dimmer (éclairage des tubes en façade)

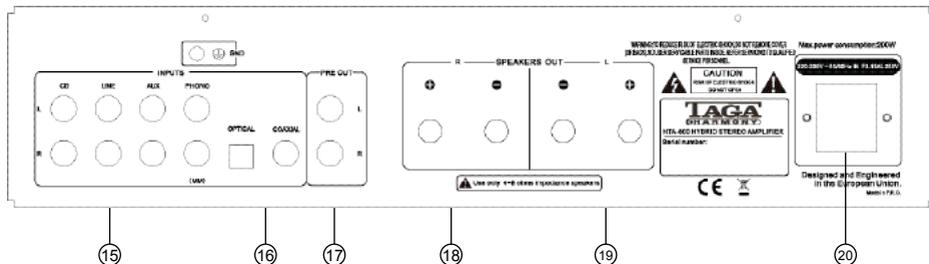
Façade et panneau arrière



En façade :

1. Sélecteur d'entrées
2. Commutateur de mise en fonction (ON et OFF)
3. Sortie casque jack ¼ de pouce (3,5 mm)
4. Témoins lumineux LED des entrées CD / LINE / AUX
5. Bouton-commutateur du Loudness (ON et OFF)
6. Fenêtre de visualisation des tubes à vide
7. Capteur de la télécommande
8. Bouton-commutateur de la fonction Direct
9. Témoin lumineux LED de l'entrée analogique PHONO MM
10. Témoins lumineux LED des entrées numériques OPTICAL / COAXIAL
11. Réglage de niveau des aigus
12. Réglage de niveau des graves
13. Commande de volume avec témoin lumineux LED des variations de volume

Façade et panneau arrière



Sur le panneau arrière :

14. Borne de mise à la masse du phono (platine vinyle)
15. Entrées analogiques RCA stéréo : CD / LINE / AUX / PHONO
16. Entrées numériques OPTICAL / COAXIAL
17. Sortie RCA stéréo vers un préamplificateur
18. Sortie vers haut-parleurs, canal droit (bornes de connexion des câbles hp)
19. Sortie vers haut-parleurs, canal gauche (bornes de connexion des câbles hp)
20. Entrée du cordon d'alimentation et de la boîte à fusibles.



Un fusible grillé ne doit être remplacé que par un fusible exactement de même type que la mention placée à l'arrière de l'amplificateur. Le cordon d'alimentation doit être débranché durant cette opération.

Branchement des câbles des haut-parleurs

Les bornes de connexion des câbles de haut-parleurs peuvent accepter des câbles jusqu'à 10 AWG* (section de 5,25 mm²), ainsi que la plupart des types de prises de connexion (banane, etc.). Il est conseillé de laisser un complément de longueur de câble d'environ 1,50 mètres du côté de l'amplificateur afin de faciliter son positionnement et son installation. Ne pas utiliser d'agrafes, clous ou autres objets métalliques pour maintenir les câbles en place. On obtiendra les meilleurs résultats sonores et un ronflement minimal en conservant les câbles à distance d'autres câbles électriques et autres connexions.

(*) : AWG = American Wire Gauge (équivalents européens disponibles)

Prendre garde à brancher correctement les polarités de l'amplificateur avec les haut-parleurs sur chaque groupe de haut-parleurs (ceux-ci doivent être branchés ROUGE + avec le ROUGE + de l'amplificateur, et NOIR – avec le NOIR – de l'amplificateur).



Avant tout branchement, bien vérifier que l'amplificateur est arrêté. Ne pas laisser de câbles d'enceintes dénudés entrer en contact entre eux ni avec d'autres parties métalliques de cet appareil, ce qui risquerait de détériorer l'amplificateur ou les enceintes. Ceci viendrait aussi annuler votre garantie

Pour tout complément d'informations, se référer à la notice de vos enceintes.

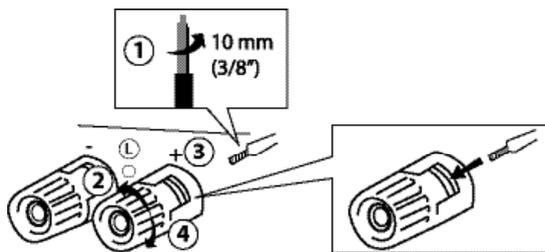
Branchement des câbles des haut-parleurs

Branchement des câbles d'enceintes

Les câbles d'enceintes sont à deux conducteurs. Chaque conducteur doit être branché à un bornier d'enceinte différente – faire attention au choix de la polarité, lors du branchement.

Pour chacun des conducteurs :

1. Oter environ 10 mm de gaine isolante à l'extrémité du conducteur. Tortiller fermement les fils dénudés sur le conducteur.
2. Dévisser le bornier de l'enceinte.
3. Insérer les fils dénudés du conducteur dans l'espace libre dégagé sur le bornier de l'enceinte.
4. Resserrer le bornier.

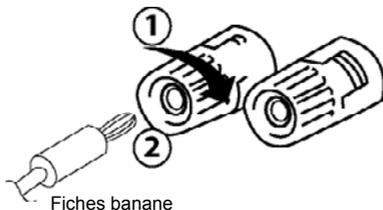


Branchement avec une fiche de type banane

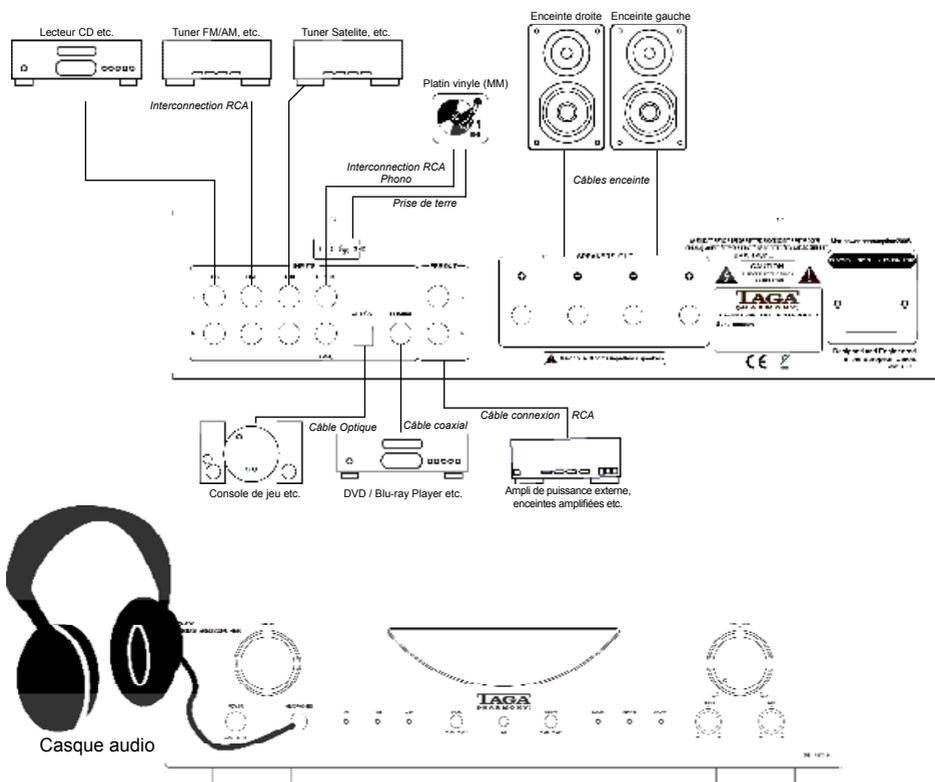
Bien faire attention au choix de la polarité, lors du branchement.

Nota : L'orifice de connexion de la fiche de type banane peut avoir été sécurisé par un capuchon de plastique, sur certains borniers d'enceintes. Bien faire attention d'avoir ôté ce capuchon, avant d'insérer la fiche de type banane.

1. Resserrer le bornier.
2. Insérer la fiche de type banane à l'extrémité du conducteur correspondant.



Branchements et connexions de l'amplificateur



1. Vérifier que l'amplificateur est à l'arrêt (avec son commutateur placé en position haute **OFF**, et le cordon d'alimentation secteur enlevé).
2. Tourner la commande de volume sur MIN (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).
3. Brancher les câbles de haut-parleurs (non fournis avec cet appareil) sur les prises SPEAKERS OUT situées sur l'arrière de l'amplificateur (pour tout complément d'information, voir le chapitre « Branchement des câbles des haut-parleurs »).
4. Si vous souhaitez écouter de la musique sur une source analogique (lecteur de CD, tuner FM, etc.), utiliser des câbles d'interconnexion de type RCA (non fournis avec cet appareil) et les brancher sur les entrées analogiques (CD, LINE, AUX).
5. Si vous souhaitez écouter de la musique sur une platine vinyle, utiliser des câbles d'interconnexion Phono RCA (non fournis avec cet appareil) et les brancher sur l'entrée PHONO. Mettre en place et serrer par vis le câble de mise à la masse sur la prise Phono de mise à la masse.
6. Si vous souhaitez écouter une source audio numérique (lecteur de CD, de DVD ou Blu-Ray, console de jeux vidéo, etc.), et en fonction du type de sortie numérique de vos sources audio, le brancher à l'une des sorties OPTICAL ou COAXIAL. Utiliser un câble numérique optique sur la sortie OPTICAL, ou un câble numérique coaxial sur la sortie COAXIAL (les câbles ne sont pas fournis avec cet appareil).

Branchements et connexions de l'amplificateur

- Sortie préamplificateur (PRE OUT) : cet amplificateur est équipé d'une sortie préamplificateur. En se servant d'un câble d'interconnexion RCA (non fourni avec cet appareil), il est possible de se connecter à un appareil externe (amplificateur de puissance, haut-parleurs et enceintes amplifiées, subwoofer actif, etc.). Le niveau de la sortie PRE OUT est variable et contrôlé par la commande de volume. Tous les réglages portant sur le son (Loudness, niveau de grave et d'aigu) seront transmis vers le PRE OUT.
- Si vous souhaitez écouter de la musique sur un casque audio, brancher le casque sur la sortie casque (pour tout complément d'information, voir le chapitre « Connexion d'un casque audio »).
- Votre amplificateur est prêt à être mis en fonction.

Nota : éviter toute mise en court-circuit des câbles, ce qui risquerait d'endommager les haut-parleurs et de venir annuler la garantie.



Seules peuvent être branchées des enceintes d'une impédance de 4 à 8 Ohm. La connexion d'enceintes d'une impédance hors de ces limites risque d'endommager tant l'amplificateur que les haut-parleurs, et de venir annuler la garantie.

Utilisation

- Brancher le cordon secteur de l'amplificateur dans la prise secteur murale.
- Mettre en fonction l'amplificateur en appuyant sur son commutateur (celui-ci doit alors se trouver dans la position enfoncée **ON**).
Le témoin LED de statut situé sur la commande de volume devrait s'allumer dans un court délai de quelques secondes. Si ça n'est pas le cas, cela signifie que l'amplificateur présente des conditions anormales (mode de protection). Dans ce cas, éteindre l'appareil via son commutateur, débrancher le cordon secteur et vérifier si l'une ou l'autre des connexions n'est pas en court-circuit. Après avoir réparé le défaut, remettre l'amplificateur en fonction.
En tournant le sélecteur d'entrées situé en façade ou via l'un des boutons d'entrées de la télécommande, sélectionner la source audio que vous souhaitez écouter.
- Vérifier que cette source est correctement branchée sur l'une des entrées du panneau arrière.
- La source qui a été sélectionnée est indiquée par le témoin LED situé en façade.
- Mettre en fonction la source audio et commencer la lecture.
- Régler le volume de l'amplificateur par son bouton de commande de volume.

Nota : pour tout complément d'informations, voir le chapitre « Informations complémentaires »



Des volumes d'écoute élevés sont susceptibles d'endommager l'amplificateur et les haut-parleurs et de venir annuler la garantie.

Utilisation

Branchement d'un casque audio :

Lorsqu'un casque audio (non fourni avec cet appareil) est branché sur la sortie casque, la transmission du son vers les enceintes et vers la sortie PRE OUT se trouve désactivée. Les enceintes et la sortie PRE OUT seront de nouveau actifs lorsqu'on débranchera le casque.

Le volume du casque audio est commandé par la commande de volume (en façade ou sur la télécommande). Tous les réglages sonores (Loudness, niveau de grave, d'aigu) vont venir aussi modifier le son transmis vers le casque.



l'écoute à volume élevé risque de provoquer des dégradations de votre audition.

Commande de volume (en façade et via la télécommande) :

Par la commande de volume en façade ou via les boutons Down ▼ et Up ▲ de la télécommande, il est possible de régler le niveau sonore depuis le minimum (bouton tourné dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) jusqu'au maximum (bouton tourné au maximum dans le sens des aiguilles d'une montre).



De la distorsion et une dégradation de la qualité du son peuvent se produire lorsque le bouton de volume est dans sa position de volume maximal. Ce qui est aussi susceptible d'endommager l'amplificateur et les haut-parleurs et de venir annuler la garantie.

MUTE (sur la télécommande) :

Lors de la lecture, appuyer sur ce bouton MUTE pour suspendre la sortie audio (aucun son ne sera audible en provenance des enceintes ni de la sortie casque, ni du PRE OUT). Réappuyer sur ce même bouton pour retrouver le signal audio normal.

LOUDNESS (en façade) :

Appuyer sur le bouton LOUDNESS de compensation LOUD (sur ■ON) pour augmenter le niveau des fréquences les plus basses et les plus élevées. Cette fonction a est censée être activée aux faibles volumes d'écoute. Appuyer à nouveau sur ce bouton (sélecteur sur ■OFF) pour retrouver des réglages sonores non modifiés sur l'amplificateur. Le bouton DIRECT ne modifie pas l'action du bouton LOUDNESS.



L'utilisation de cette fonction à fort volume est susceptible d'endommager l'amplificateur et les haut-parleurs et de venir annuler la garantie.

DIRECT (en façade) :

Appuyer sur le bouton DIRECT (en position ■ON) pour obtenir le son le plus pur sans la moindre correction (les réglages de tonalité BASS et TREBLE seront alors désactivés) Appuyer à nouveau sur ce bouton DIRECT (en position ■OFF) pour retrouver les réglages sonores précédents de grave et d'aigu (BASS et TREBLE). Le bouton DIRECT ne modifie pas l'action du bouton LOUDNESS..



L'usage de DIRECT OFF et des correcteurs de tonalité BASS et TREBLE à fort volume est susceptible d'endommager l'amplificateur et les haut-parleurs et de venir annuler la garantie.

Utilisation

Correcteur TREBLE (réglage des aigus; en façade):

Il est possible de régler le niveau d'aigus de l'amplificateur. Le réglage par défaut de ce bouton est la position centrale, avec le marqueur de ce bouton en position verticale. Tourner ce bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (-) pour réduire le niveau des aigus. Tourner ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre (+) pour augmenter le niveau des aigus. Ce correcteur TREBLE n'est actif que lorsque le mode DIRECT est désactivé sur OFF.

Correcteur BASS (réglage des graves; en façade) :

Il est possible de régler le niveau de grave de l'amplificateur. Le réglage par défaut de ce bouton est en position centrale, avec le marquage de ce bouton en position verticale. Tourner ce bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (-) pour réduire le niveau de grave. Tourner ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre (+) pour augmenter le niveau de grave. Ce correcteur BASS n'est actif que lorsque le mode DIRECT est désactivé (sur OFF).

DIMMER (atténuateur lumineux; situé sur la télécommande) :

Lorsque l'amplificateur est mis en fonction, la fenêtre de visualisation des tubes est rétroéclairée (réglage par défaut en usine). Presser le bouton DIMMER pour éteindre le rétroéclairage de cette fenêtre. Presser à nouveau le même bouton DIMMER pour retrouver le rétroéclairage.

Informations complémentaires

Rodage

Votre amplificateur Taga Harmony vous offrira dès sa première utilisation un son de grande qualité mais, comme sur tous les amplificateurs hybrides, ce modèle nécessite un délai de « rodage » avant d'atteindre ses performances sonores optimales.

Durant cette période de « rodage », il est conseillé d'utiliser l'appareil à des niveaux de volume modérés.

Le premier stade de ce « rodage » est atteint au bout d'une dizaine d'heures d'utilisation.

Le niveau optimal de ce « rodage » est atteint après environ 40 à 60 heures d'utilisation. Il est aussi conseillé d'éviter des durées très brèves d'utilisation, tant que l'appareil n'a pas atteint son premier stade de rodage. Une fois l'amplificateur mis en fonction, il est censé rester allumé pour environ 4 à 6 heures.

Procédure d'arrêt de l'amplificateur

Veiller à arrêter l'amplificateur en premier, lorsque vous arrêtez votre système hifi.



si l'amplificateur a été stoppé même pour une durée très brève, il est nécessaire d'attendre au moins 2 minutes avant de le remettre en fonction. Éviter de le mettre en fonction puis à l'arrêt (ON, puis OFF, etc.) sur un cycle rapide et répétitif.

Cette procédure doit être respectée à chaque fois que vous stoppez l'amplificateur ou que vous le mettez en route. Cette précaution permet de minimiser les contraintes sur ses composants, dues aux pics de hautes tensions.

Tubes – bruit de fond et interférences

Le fait qu'un amplificateur à tubes ait un niveau de bruit significatif est un phénomène normal. Celui-ci est appelé bruit de fond (noise floor) ou bruit propre (self-noise), et peut être perçu dans les enceintes comme au casque.

Les appareils équipés de tubes sont bien plus sensibles à différents types d'interférences générés par les autres appareils électroniques situés à proximité.

On peut tenter de parer à ce problème en éloignant cet appareil de la source de ces interférences, ou en tentant de l'alimenter par une autre source d'alimentation secteur que les autres appareils qui le perturbent (par exemple, via une prise secteur située dans une autre pièce).

Informations complémentaires

Echange et remplacement des tubes

La durée de vie des tubes est variable ; celle-ci dépendra de leur durée de fonctionnement, de la température ambiante, des niveaux de volume et du nombre de cycles d'arrêt et de mise en route. Aucun tube de rechange n'est fourni avec cet appareil.



la durée de la garantie s'appliquant aux tubes à vide est plus courte que celle des autres composants électroniques de cet appareil. Pour plus de détails, vérifiez les termes de la garantie ou prenez contact avec un revendeur local.



les tubes à vide sur cet appareil étant installés à l'intérieur, ils ne doivent être remplacés que par du personnel qualifié.

Transformateur d'alimentation – filtres de puissance et conditionneurs de courant

Le fait que le transformateur de cet appareil présente un certain niveau de bruit audible est un phénomène normal. Un fonctionnement très bruyant de ce transformateur d'alimentation peut être dû à une qualité médiocre de votre alimentation secteur (écarts ou pics de tension, etc.). Si c'est le cas, nous recommandons l'usage de filtres de puissance ou d'un conditionneur de courant – vous pouvez aussi tenter d'alimenter cet appareil par une autre source d'alimentation secteur que les autres appareils qui le perturbent (par exemple, via une prise secteur éloignée, située dans une autre pièce).

Spécifications

Puissance en sortie :	2 x 60W, sous 4ohm 2 x 55W, sous 6ohm 2 x 50W, sous 8ohm Classe A/B
Type de tubes :	2 x 6N3
Distorsion THD :	inférieure ou égale à 0,5%
Rapport signal/bruit :	75dB
Réponse en fréquence :	de 20 Hz à 20 kHz
Entrées :	Analogiques : RCA stéréo : CD, Ligne, AUX Phono (MM) Numériques : optique, coaxiale
Sorties :	RCA Pre-Out
Sortie casque audio :	Sur une impédance de 16 Ohm, puissance de sortie de 150 mW
Entrée Phono :	Impédance d'entrée : 47 KOhm / 120 pF Gain 40 dB Tension d'entrée : 5 mV à 1 kHz Distorsion (THD) : < 0,5% Rapport s/b > 72 dB
DAC intégré :	24bit / 192kHz DAC avec circuit Cirrus Logic CS4344
Accessoires fournis :	Télécommande Cordon secteur IEC
Alimentation (secteur) :	220-230 V en 50/60 Hz, 200 W
Dimensions (H x L x P) :	10,9 x 43 x 32 cm
Poids (net) :	8,1 kg

Nous nous réservons le droit de modifier sans préavis les caractéristiques techniques et la conception de cet appareil dans le cadre de ses mises à jour et développements ultérieurs.

Nous vous conseillons fortement de faire appel à un installateur professionnel ou à votre vendeur pour procéder à l'installation des appareils TAGA Harmony. Nous recommandons l'usage de câbles de haut-parleurs et autres accessoires d'installation de haute qualité de chez TAGA Harmony.

L'appareil est livré avec :

Amplificateur	1
Télécommande	1
Cordon secteur	1
Notice	1



Votre appareil porte un marquage avec le symbole ci-contre à gauche.
Pour les pays membres de l'Union Européenne (UE) :
Cet appareil a été contrôlé, et il satisfait aux exigences des directives 2014/30EU (EMC) et 2014/35/EU (LVD) de l'Union Européenne.



IMPORTANT!

Votre appareil porte un marquage avec le symbole ci-contre à gauche.
Pour les pays membres de l'Union Européenne (UE) :
En accord avec les directives du WEEE (mise en rebut des appareils électriques et électroniques), éviter de jeter cet appareil avec les déchets ménagers et commerciaux. Les déchets de type électrique et électronique doivent être collectés et recyclés de façon appropriée, en accord avec les pratiques édictées dans votre nation.
Pour toute information concernant le recyclage de cet appareil, veuillez prendre contact avec vos autorités locales, avec le service de gestion des déchets ménagers, ou avec le magasin où vous l'avez acheté cet appareil.

TAGA EUROPE

POLPAK POLAND Sp. z o.o.
AL.JEROZOLIMSKIE 331A
05-816 REGULY k/Varsovie (Pologne)
Email: Sales@TagaHarmony.com

www.TagaHarmony.com