



# 11 amplificateurs

de 1590 € à 8990 €

Ce troisième volet des *Diapason d'or* confirme avec succès la pérennité du tube : pas moins de quatre modèles figurent parmi les électroniques récompensées.

Le petit Taga Harmony TTA-500, à lampes justement, offrira de grandes joies autour de 1500 €. Au même prix, le Roksan K3 brille par sa musicalité, dont les Anglais gardent le secret. Très séduisant aussi, le Rotel RA-1572 se distingue par sa suavité.

Retour aux tubes avec le très exotique Tsakiridis Theseus, à la fois vif, dynamique et plein de charme. Cyrus reste fidèle à sa tradition : précision et limpidité hors norme. L'homogénéité supérieure du très beau Yamaha A-S2100 constitue un solide atout. Quand à l'aisance du Sugden A21SE Signature, elle se révèle confondante.

Côté haut de gamme, le Luxman L-505 uXII exalte les plaisirs de la musique en *live*. Un peu à la façon du McIntosh MA252, un hybride qui fera date. Avec le Conrad-Johnson CAV-45 S2, on retrouve encore le grain inimitable du tube.

Enfin, le AVM Ovation A 6.2 maîtrise le discours musical d'une main de fer... dans un gant de velours.

### LES APPAREILS PRIMÉS

#### Taga Harmony TTA-500

Prix indicatif : 1590 €.

#### Roksan K3

Prix indicatif : 1599 €.

#### Rotel RA-1572

Prix indicatif : 1699 €.

#### Tsakiridis Theseus

Prix indicatif : 1980 €.

#### Yamaha A-S2100

Prix indicatif : 2399 €.

#### Cyrus 8<sup>2</sup> Qx DAC

Prix indicatif : 2625 €.

#### Sugden A21SE Signature

Prix indicatif : 3100 €.

#### Luxman L-505 uXII

Prix indicatif : 4490 €.

#### McIntosh MA252

Prix indicatif : 4990 €.

#### Conrad-Johnson CAV-45 S2

Prix indicatif : 6690 €.

#### AVM Ovation A 6.2

Prix indicatif : 8990 €.

## TAGA HARMONY TTA-500

Délié et raffiné, cet intégré est idéal pour une première initiation aux joies du tube. Il emploie deux EL34 par canal, complétées par deux 6SN7 et une 12AX7 – des références classiques qui ont fait leurs preuves – le tout fonctionnant en mode pentode ou triode. L'ampli recourt à des composants de qualité, d'origine WIMA ou Rubicon.

### L'écoute

*On accordera la préférence au mode triode, à la fois plus délié et d'une agréable richesse de timbres. Mais à condition de disposer d'enceintes dont le rendement est supérieur à 92 dB. On profitera alors d'une écoute d'un raffinement sensible sur les voix ou le piano.*



PRIX INDICATIF : 1590 €

Type : ampli-préampli intégré.

Puissance :

2 x 35 watts (pentode),

2 x 17 watts (triode).

Télécommande : oui.

Entrée phono : non.

Prise casque : non.

Origine : Pologne.

Distribution : Hamy Sound.

Tél : 01 47 88 47 02.

POINT FORT

Très belle écoute en mode triode