

BANC D'ESSAI



AMPLI INTÉGRÉ BLUETOOTH

# TAGA HARMONY HTA-25B

PAR LAURENT THORIN

Ce n'est pas parce que son prix est hyper abordable qu'un produit n'est pas capable de nous procurer de longues heures de plaisir sonore et musical. Dernier en date dans cette niche très recherchée, le minuscule ampli TAGA HTA-25B, une sorte d'OVNI totalement étonnant, d'autant plus bluffant qu'il adopte des recettes hyper audiophiles à un prix où l'on ne peut généralement même pas l'envisager !

## FICHE TECHNIQUE

ORIGINE : Pologne

PRIX : 270 €

POIDS : 4,5 kg

DIMENSIONS : 270 x 140 x 300 mm

PUISSANCE : 2 x 25 watts sous 4 ohms et  
2 x 15 watts sous 8 ohms

## STEREO AMPLIFIER



La société allemando-polonaise TAGA Harmony a été fondée en 1990 par messieurs Kokocinski et Richard afin de concevoir et fabriquer des produits audiophiles pour le grand public sur le secteur de l'électronique et de l'acoustique. Depuis plus de vingt ans, ils développent une large gamme pour la hi-fi mais aussi le home-cinéma pour l'ensemble du marché européen.

Le TAGA Harmony HTA-25B est un ampli minuscule (il ne mesure que 27 cm de côté), un vrai poids plume, qui arbore fièrement quatre tubes au sommet de son châssis carré. Voilà pour la caution audiophile. De mémoire de chroniqueur, on n'avait pas vu appareil aussi orienté qualité à ce tarif défiant toute concurrence. Mais, bon, seule l'écoute nous confirmera les bienfaits du HTA-25B. En face avant, à droite du joli VUmètre central, de classiques commandes de volume et de correction de tonalité. À gauche, en revanche, c'est plus inattendu puisque nous observons un port USB de type A pour brancher une clé de mémoire flash ou un smartphone. Mieux encore, le sélecteur de sources révèle la possibilité de jumeler un téléphone au HTA-25B en liaison bluetooth, et, mieux encore, de le contrôler via le sélecteur multifonction en façade (play/pause et saut de plage). Une sortie casque au standard minijack complète l'affaire.

En face arrière, peu d'organes, mais de bonne qualité. Deux entrées ligne sur fiches RCA, deux paires de solides bornes HP et une embase IEC achèvent le tableau.

Comme peut le laisser deviner sa rigoureuse observation, le HTA-25B est un ampli hybride, combinaison de deux techniques différentes : le monde des tubes et celui des transistors. Il utilise deux tubes triodes 6P1 et deux tubes triodes 6N1 dans la section préamplificatrice et des transistors de sortie classiques au sein d'une configuration en classe AB. L'alimentation est assurée par un volumineux transformateur torique de qualité audiophile. Aux dires du développeur, cette solution assure un son très chaud, linéaire et réaliste avec une présentation dynamique élevée en même temps.

## L'INSTALLATION

Brancher deux câbles HP et relier votre smartphone en bluetooth vous prendra trois minutes chrono !

## LE SON

Nous nous sommes directement connectés à notre compte Qobuz sublime pour constater que le petit VUmètre en façade bondissait joyeusement. Un peu de volume, et Ouahhhhh ! Incroyable, la façon dont le HTA-25B tient les enceintes. Sa fougue est impressionnante, et sa musicalité est totalement ahuris-

## SYSTÈME D'ÉCOUTE

Ordinateur Apple Macbook Pro Retina SSD  
Application Audirvana Plus  
Streaming Qobuz Sublime  
Interface Matrix SPDIF  
Convertisseur ADL Stratos  
Enceintes ZU Soul et Dali Opticon 2  
Câble modulation & HP Actinote Mezzo Evo  
Câbles secteur Hi-Fi câbles & cie Powertrans II  
Barrette Vibex One7R  
Meuble Centaure L  
Interfaces Neodio Origine B1

sante pour nettement moins de 300 euros. Équilibré, le HTA-25B offre des timbres naturels, un haut du spectre précis sans être agressif, un grave bien articulé et une belle homogénéité générale. Bien

entendu, il ne peut proposer le raffinement sonore d'un amplificateur de haut de gamme, mais ce n'est pas ce qu'on lui demande. Grâce à son alimentation généreuse et à une conception rationnelle, il offre une belle dynamique, un contrôle et une sensation de punch. Avec lui, on accède déjà à une notion de matière sonore, qui se caractérise par une vraie mise en scène des interprètes.

## NOTRE CONCLUSION

Le HTA-25B est un ampli explosif qui offre un son sans commune mesure avec ce que son tarif au ras des paquerettes peut laisser penser. Pour l'audiophile qui ne souhaite pas dépenser une fortune, c'est LA bonne affaire du moment. Insurpassable en termes de RQP, le HTA-25B est également un petit ampli complet et très musical. Chaleureusement recommandé. ■ ■ ■

